

BERN IST ÜBERALL

Dem Wort eine Bühne: Das ist die Idee von „Bern ist überall“. Im Zentrum des Programms stehen drei Autorinnen und sieben Autoren, die das gesprochene Wort als eine Art Performance zusammen mit Akkordeon, Bass oder Perkussion darbieten. Meistens tritt „Bern ist überall“ in einer Vierergruppe auf. Einer Kammerjazzformation gleich geben drei AutorInnen und ein Musiker ein Sprachkonzert. Selten bis nie treffen die genau gleichen AutorInnen und MusikerInnen aufeinander. Daher ist jeder Auftritt eine kleine Premiere und ein einmaliges Ereignis. Jeder der AutorInnen trägt dabei auf seine Weise zum sprachlichen Reigen bei, sei es mit Geschichten aus dem Alltag, skurrilen Kurzepen, schräger Lyrik oder einem musikalischen Text, der die Wörter wiederholt und variiert.

2003 ist „Bern ist überall“ zum ersten Mal als Gruppe aufgetreten. Damals mit Guy Krneta, Pedro Lenz und Beat Sterchi zusammen mit dem Musiker Adi Blum. Seither hat sich die Gruppe ständig erweitert, mit Christian Brantschen, Michael Pfeuti und Margrit Rieben sind heute weitere Musiker dabei, mit Ariane von Graffenried, Gerhard Meister und Michael Stauffer weitere Stimmen aus der Deutschschweiz. „Bern ist überall“ hat aber auch einen Schritt über den deutschen Sprachraum hinaus getan. Mit Noëlle Revaz, Laurence Boissier und Antoine Jaccoud sind drei Poeten aus der französischen Schweiz dazu gekommen, mit Arno Camenisch ist auch das Rätoromanische vertreten.

In den vergangenen Jahren sind drei CDs für Erwachsene und eine für Kinder erschienen. Und die Gruppe stand immer wieder auf kleinen und grossen Bühnen im In- und Ausland, vom Händöpfu Chäuer in Schöftland bis zum Schiffbau des Schauspielhauses Zürich, von Mühleturnen und Langenthal bis Wien und Paris. Heute ist „Bern ist überall“ in der Schweiz die führende Spoken-Word-Formation und ein Motor der ganzen Bewegung.

Kontakt:

Bern ist überall - Adi Blum - Burgunderstrasse 13a - 3018 Bern
adi.blum@ps-culture.net - 079 657 77 71